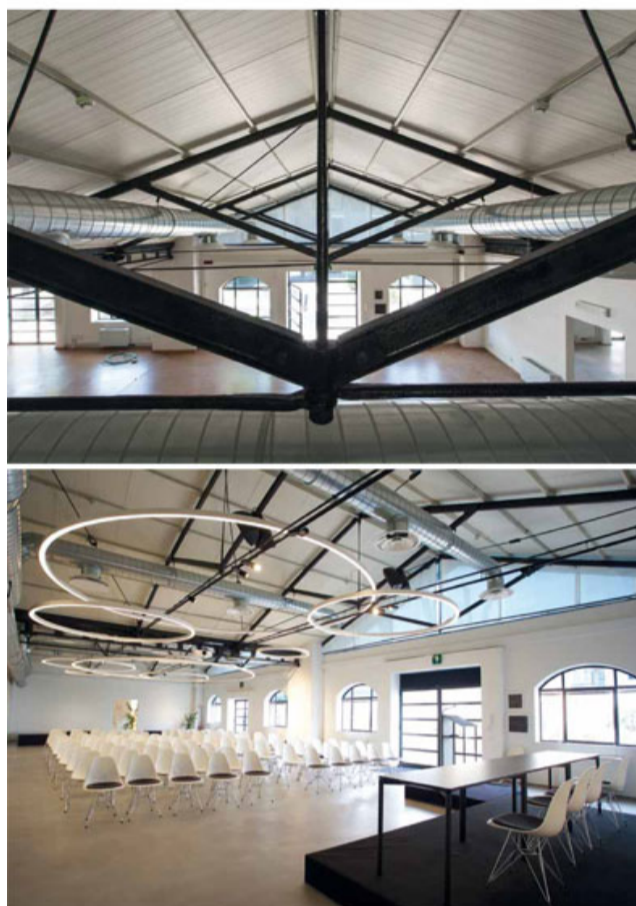


Esclusiva Design

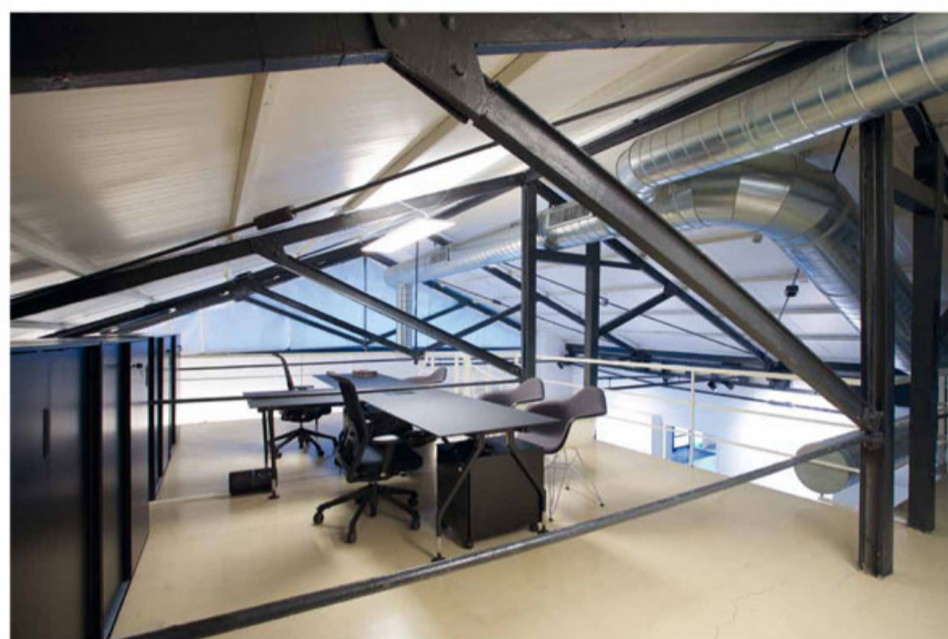
Biografia

Luce in movimento

80 | Luoghi di lavoro | Roma



81



Luce in movimento

Il progetto di ristrutturazione e design d'interni dello studio Exclusiva Design, è stato realizzato in un contesto dal carattere industriale dove prevalgono capriate in ferro, ballatoi e murature faccia vista. La Fondazione occupa i 600 metri quadri di superficie dei quattro padiglioni di un'ex fonderia costruita durante la realizzazione del comparto industriale di via Ostiense degli anni '30. Il complesso architettonico è costituito da strutture, di diverse dimensioni e orientamento, raccolte intorno ad un cortile centrale nel quale sono ancora visibili i binari per il trasporto dei prodotti metallurgici. Gli spazi interni sono stati ripensati in funzione delle molteplici attività che ospitano (mostre, conferenze, workshop, corsi, direzione e segreteria), nel rispetto del genius loci e delle peculiarità della struttura esistente. Inaugurati nel novembre 2015, si distribuiscono secondo un impianto planimetrico suddiviso, al piano terra, in tre aree funzionali perimetrata a est dai ballatoi destinati ad ufficio e archivio. In uno spazio rettangolare si susseguono tre grandi sale rispettivamente occupate da reception e sala riunioni, sala conferenze e sala workshop. Prerogativa di quest'intervento è stata la flessibilità: pannelli espositivi mobili, arredi smontabili e impilabili sono stati disegnati e selezionati in modo tale da adattarsi alle diverse funzioni. A seconda delle esigenze, lo spazio di lavoro si trasforma in padiglione espositivo per accogliere mostre temporanee oppure in sala conferenze. L'effetto complessivo è quello di continuità tra le parti, l'assenza di nette divisioni permette di percepire il tutto come un unico grande spazio dal carattere essenziale e moderno. Un forte contributo al processo di restyling è stato dato dal progetto illuminotecnico. L'equilibrio perfetto tra luce naturale e artificiale, garantisce un tipo d'illuminazione efficiente ed uniforme, rendendo lo spazio accogliente e luminoso. I raggi del sole pervadono l'intero spazio passando attraverso le grandi superfici vetrate della parete ovest mentre la luce artificiale ne valorizza la luminosità senza sovrastarla. La luce diviene elemento d'arredo e decorazione dello spazio: la scelta dei corpi illuminati e della loro tecnologia è quindi ricaduta sui migliori prodotti che garantiscano altissime prestazioni funzionali nonché grande impatto estetico. Un esempio sono i quattordici cerchi luminosi con tecnologia led di diametri diversi appesi alle capriate in ferro con esili tiranti in acciaio. Questi elementi circolari, a contrasto con le spigolose linee delle strutture, caratterizzano il risultato finale. Sia il sistema illuminotecnico che quello impiantistico sono inseriti in un complesso progetto di domotica teso a garantire la migliore capacità di riconfigurazione e sfruttamento dello spazio. Per quanto riguarda la scelta materica e cromatica, in contrasto con le chiare cromie delle pareti, i locali di servizio sono stati pensati come luoghi altri: accoglienti, confortevoli e scuri. Le superfici specchiate, l'onice e la ceramica grigia delle pareti avvolgono il visitatore in uno spazio dalle opposte

caratteristiche formali e spaziali. Curve luminose appese alle capriate in ferro contrastano le geometrie semplici e minimali di questo delicato progetto di interior design dove flessibilità, estetica e funzionalità sono determinanti.

Testo di *Valeria Ripamonti*

Foto di *Archivio Esclusiva Design, X-Office*

Intervento fondazione Esclusiva

Interior Design

Luogo

Roma

Progettisti

Esclusiva Design - Fabio Mazzeo con Valentina Martino, Paola Scianna, Gianluca Bilotta

Collaboratori

Rosalia Marilia Vesco, MAMA design

Committente

Esclusiva Design per Fondazione Esclusiva

Anno di redazione

2015

Anno di realizzazione

2015

Costo

Euro 700.000,00

Imprese esecutrici

MBR Srl

Imprese fornitrici

Brem, Catalano, Florim, Glas Italia, Iron Tech Srl, Italiana Tendaggi Srl, Katodik Srl, Progetto Pietra Srl, Tec-Wood Srl, Viabizzuno, Vitra, Xal, X-Office

Dati dimensionali

600 mq

Caratteristiche tecniche particolari

Infrastrutture domotica Creston, apparati illuminotecnici Xal

[Esclusiva Design](#)

[Biografia](#)



[Esclusiva Design - Luce in movimento](#)



Luce in movimento
Spazi industriali per la nuova sede di Fondazione Exclusera a Roma

Il progetto di ristrutturazione e design di interni della nuova sede di Fondazione Exclusera a Roma, è stato ideato da un gruppo di architetti e designer italiani, guidati da Luca Costantini e Marco De Biasi. La Fondazione Exclusera è un'organizzazione non profit che si occupa di progetti sociali e culturali. Il nuovo spazio è stato progettato per essere un luogo di incontro e di lavoro, dove le persone possano incontrarsi e collaborare. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il gruppo di architetti e designer italiani, guidati da Luca Costantini e Marco De Biasi. Il nuovo spazio è stato progettato per essere un luogo di incontro e di lavoro, dove le persone possano incontrarsi e collaborare.

Il progetto di ristrutturazione e design di interni della nuova sede di Fondazione Exclusera a Roma, è stato ideato da un gruppo di architetti e designer italiani, guidati da Luca Costantini e Marco De Biasi. La Fondazione Exclusera è un'organizzazione non profit che si occupa di progetti sociali e culturali. Il nuovo spazio è stato progettato per essere un luogo di incontro e di lavoro, dove le persone possano incontrarsi e collaborare. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il gruppo di architetti e designer italiani, guidati da Luca Costantini e Marco De Biasi. Il nuovo spazio è stato progettato per essere un luogo di incontro e di lavoro, dove le persone possano incontrarsi e collaborare.



progetti

Rivista dell'architettura italiana: osservare e documentare la cultura progettuale nei vari territori della penisola.

Menu

[Progettisti](#)

[Progetti](#)

[Monografie](#)

[Riviste](#)

Utilità

[Privacy Policy](#)

[Cookie Policy](#)